

(w cenie kawa i poczęstunek)

Organizator Towarzystwo Polsko-Włoskie

www.api.bydgoszcz.pl

Organizator : Elżbieta Renzetti (Prezes)

ehrenzetti@gmail.com

tel. 660226022

Realizacja: Donata Rac donadi@o2.pl

tel. 503188378

Sekretarz produkcji: Katarzyna Kruszk

tel. 603 750 753 info@ita-pol.com

Zaproszenia można nabyć codziennie w
godz.

od 12.00 do 18.00 w Restauracji Maestra

tel.: 52 325 16 51, kom. 664 79 14 05

(Kierownik),

e-mail: kierownik@restauracjamaestra.pl

Informacje: organizator imprezy: Elżbieta

Renzetti ehrenzetti@gmail.com, tel.

660226022

Koszt na 1 os./ 20 zł

PROGRAM WŁOSKA JESIEŃ 2011

Koncert

5 października 2011 r. o godzinie

18.00

w restauracji Maestra (w gmachu

Opera Nova) przy ul. Marszałka

Focha 5

Serdecznie zapraszamy mieszkańców

Bydgoszczy

Program

Program Recitalu Guglielmo

Callegari

- 1) P. F. Tosti A'vucchella
- 2) P. F. Tosti: Malia
- 3) G. Puccini: „Boheme” , Che gelida manina
- 4) G. Verdi : „Il Trovatore” Ha si ben mio coll'essere

5) A. Lara: Granada

6) J. Serrano: Te Quero Morena

7) F. Lehar: „La vedova allegra” , Tace il Labbro

8) E. di Capua: O sole mio

9) T. Cottrau: Santa Lucia

Program recitalu Ewy Dani Sikocińskiej

Utwory muzyki włoskiej “Voglia Di Neve
(Voglia Di Amare)”

Guglielmo Callegari

Tenore lirico

nasce nel 1973, inizia lo studio del canto nel 1993 da basso privatamente, nel 1998 è passato al repertorio tenorile con il Maestro Enrico Rinaldo.

Nel 2005 si iscrive al conservatorio di A. Steffani di Castelfranco Veneto, terminando gli studi nel 2010 con la Maestra Cristina Mantese e partecipando a vari master di complemento al canto sia interni che esterni alla struttura.

Ha intrapreso lo studio dell'arte scenica con Italo nunziata, Elena barbalich, Rosalba Trevisan, Vivien Hevitt.

Ha frequentato con ottimi risultati le accademie di alto perfezionamento di Treviso, presso il Teatro Comunale Mario del Monaco nel 2009, e di Torre del Lago (LU) al Gran Teatro Puccini nel 2009 e 2010.

Ha frequentato maestri di canto come Angelo Mori, Robleto Merolla, Romano Roma, Renata Scotto, Luigi Roni, Lucetta Bizzi, Richard Barker, Dennis O'Neil, Regina Resnik.

Ha avuto anche la fortuna di conoscere e ricevere preziosi consigli da importanti Maestri, quali: Enza Ferrari; Placido Domingo; Francesca Patanè; Alberto Zedda.

E' stato diretto da Alberto Veronesi, Marco Titotto, Nicola Simoni, Cristina Semeraro, Antonio Florindo Pizzoleo, Silvia Biasini, Francesca Tosi, Christian Maggio, Alessandro Bicci, Roberto Zarpellon, Mario Marzi, Jaroslav Kolesa, Wacław Kunc, Edoardo Lanza, Valter Favaro, Mauro Perissinotto, Lino Pizzolato, Walter Bonadè, Marco Ghiglione, Sandro Carnelos, e altri.

Nel Gennaio 2007 ha debuttato il ruolo di Concini nella Marascialla d'Ancre di A. Nini a Trento.

Nel Dicembre 2010 ha debuttato il ruolo di Manrico nel Il Trovatore a Vidor (Italia)

Si è esibito a Monfalcone (Teatro Comunale), Spagna a Valencia (Teatro Regina Sofia), Roma (Teatro dell'Angelo e Teatro Flaiano), Torre del Lago (Gran Teatro Puccini), Venezia (arena palazzo Bellini a Comacchio, e Teatro Comunale di Cavarzere), Ferrara (Teatro Verdi di Porotto) nonché in innumerevoli concerti in Italia e all'estero.

www.guglielmocallegari.com



Ewa Dani (Sikocińska) po koncertach w Japonii (1985) i nagraniu programu dla TVP2 „Bądź z Nami Dobrej Myśli” (1986) gdzie śpiewała piękną piosenkę napisaną przez W.Trzczińskiego i J. Kondratowicza „Nim zgaśnie płomień” wyjechała do Italii i koncertowała tam nieprzerwanie do 1993 roku. Przebywając w Italii 7 lat, Ewa Dani (Sikocińska) brała udział w wielu koncertach, gdzie m.in. z największą przyjemnością wspomina swój udział w Benefisie piosenkarza i kompozytora Domenico Modugno (Roma 1991). Występy w programie TV Rai Uno „Domenica In” prowadzonym przez najbardziej znanego włoskiego konferansjera Pippo Baudo (Festiwale Sanremo) zwróciły szerzej uwagę publiczności na artystkę. Jako gwiazda programu „Domenica In” TV Rai Uno koncertowała z własnym Big Bandem na terenie Włoch. W 1992 roku na festiwalu młodych talentów „Cantainverno” w Messynie była gościem specjalnym ze swoim recitalem. W 1994 roku na Festiwalu Włoskiej Piosenki „Baltija bals Italiaj” w Rydze zajęła I-miejsce. Jesienią 1994 roku w Rzymie wydano Jej płytę CD p.t. Voglia Di Neve (Voglia Di Amare). Ewa Dani Sikocińska wiosną 1995 roku powróciła do Italii w

celu promowania tej płyty, na której znalazło się 10 bardzo interesujących napisanych dla Niej kompozycji. W tym muzycznym projekcie brali udział znakomici muzycy m.in. Gianni Savelli- czołowy włoski saksofonista współpracujący z najlepszymi włoskimi formacjami muzycznymi oraz Franco Ventura – gitarzysta grający m.in. ze światową gwiazdą piosenki E. Ramazzottim.

Włoska piosenka jest Jej wyjątkowo bliska. Mając ciepły, a zarazem potężny 4-oktawowy głos z powodzeniem śpiewa utwory mieszczące się w stylistyce rocka, pop-soulu, musicalu, spopularyzowanych przez L. Pavarottiego czy A. Bocellięgo piosenek (Time To Say Goodbye; Rapsodia; Un Amore Così Grande) oraz arii operowych.

W 1996 roku wydała płytę CD „Białe Boże Narodzenie”, która rozeszła się w wielotysięcznym nakładzie. Ciepły klimat śpiewanych przez Nią kolęd tworzy niepowtarzalną atmosferę Jej licznych koncertów w okresie świąteczno-noworocznym.

Występowała w TVP1 i dla TVP2 Rzeszów nagrała w 1996 roku materiał filmowy do programu „Żyzd Gwiazd”. W październiku 2008 podczas wieczoru włoskiego w warszawskiej Sali Kongresowej śpiewała piękne włoskie piosenki, a otworzyła ten wieczór kultowym utworem “Caruso” (Te Voglio Bene Assai). Po Jej występie swój recital zaprezentował popularny w Polsce włoski piosenkarz Drupi. Podczas swoich licznych koncertów w kraju i za granicą (Belgia, Luksemburg, Francja, Holandia, Japonia, Włochy) brawurowo wykonuje piosenki z repertuaru Edith Piaf m.in. Milord; L'hymne a L'amour, czy utwory z pogranicza muzyki klasycznej, jak transkrypcję słynnego „Adagio” przypisywanego T.Albinoniemu.

Musical i muzyka synkopowana oraz standardy swingowe to świat Jej fascynacji muzycznych realizowanych w jazzowym projekcie „My Funny Valentine” wraz z zespołem znakomitego pianisty Wojtka Gogolewskiego.

Jej kolejny popowy koncert „Świat Wielkiej Muzyki” cieszy się znakomitym przyjęciem publiczności. Ewa Dani(Sikocińska) wzrusza i zadziwia wykonaniami takich utworów jak: „Un Bel Di Vedremo” z opery „Madame Buterfly” czy Nessun Dorma z opery „Turandot” G.Pucciniego. Utwory te w koncercie są ogromną niespodzianką dla słuchaczy.

Latem 2009 roku powstał nowy muzyczny projekt p.t. “Ave Maria”, koncert składający się z utworów klasycznych, specjalnie wyselekcjonowanych do tego koncertu piosenek z musicali oraz transkrypcji dzieł muzyki poważnej. Tradycyjnie ten kolejny koncert stał się nowym hitem Ewy Dani na muzycznym rynku.

Rok 2011 przynosi nowe wyzwania. Liczne koncerty w kraju i za granicą.

www.ewadani.com



**Towarzystwo
Polsko-Włoskie w
Bydgoszczy**

ZAPRASZAJĄ NA
WŁOSKĄ JESIEŃ
2011

p.t. „Koncert Liryczny
Bel Canto Italiano”

Patronat:

Poseł na Sejm RP

Grażyna Ciemniak,

Prezydent Miasta Bydgoszczy

Rafał Bruski